

Az ARANYRÖG könyvtár kötetei: (1-16.)



Herczeg Ferenc: Északi fény

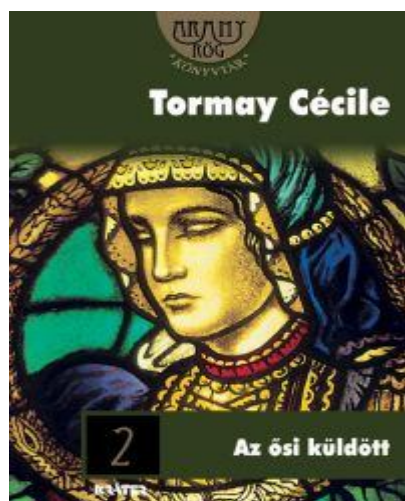
ISBN: 978-963-9735-30-9

Ár: 2000 Ft

200 oldal, kartonált, füllel

Méret: 140x200 mm

A 30-as évek egyik kulcsregénye a Tanácsköztársaság idején játszódik. A kommunista forradalom az egész nemzet tragikus lesújtottságából származott és megmutatta mindazokat a betegségeket, amelyek a nemzet testét elégtelenítették s amelyeknek hatását ma is érezzük. A mű középpontjában egy arisztokrata ifjú áll, kinek humánumával nem egyeztethető össze a forradalmi népbiztosok és bolsevik kokettek világa, kényszerű törvénszéki elnökként mégis életről és halálról kell döntenie... De van-e, marad-e lelki ereje a meneküléshez?



Tormay Cécile: Az ősi küldött

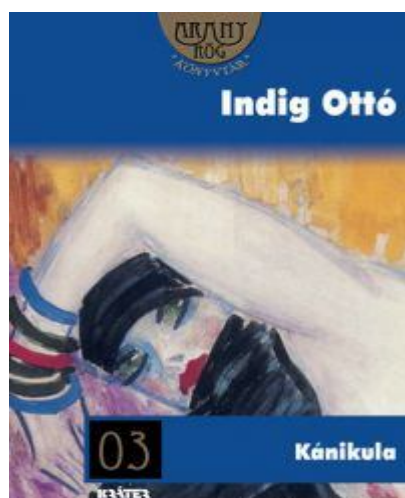
ISBN: 978-963-9735-59-0

Ár: 2800 Ft

656 oldal, kartonált, füllel

Méret: 140x200 mm

Tormay nagyregénye, melynek befejező része, *A fehér barát* nem is készült el teljesen (hiszen Kállay Miklós fejezte be a jegyzetek alapján), a tatárjárás időszakának grandiózus mementója. Az író egykori népszerűsége a külföldön publikált magyar írók közül csak a legnagyobbakhoz mérhető! A legnagyobb francia és német kiadók írásai kizárólagos kiadásának jogáért versengtek. Anatole France óriási jövőt jósolt neki – nem véletlenül, tegyük hozzá.



Indig Ottó: Kánikula

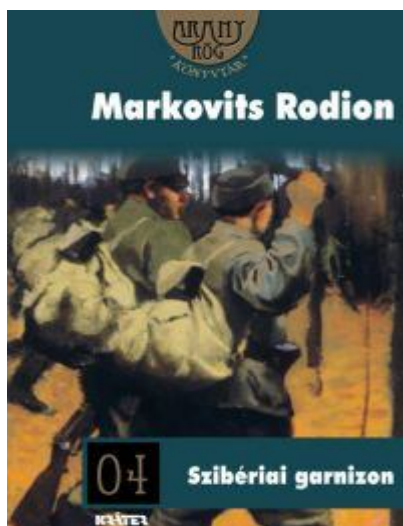
ISBN: 978-963-9735-60-6

Ár: 1500 Ft

152 oldal, kartonált, füllel

Méret: 140x200 mm

Az erdélyi származású író, dramaturg regénye a Côte d'Azur napos tengerpartjára repíti olvasóit. A szerző Franciaországban vészelt át a második világháborút, önéletrajzi ihletésű regénye kiváló társadalmi korrajz a 30-as évek nyugatjáról, dekadens szerelmekről, unatkozó milliomosokról, akik tudomást sem vesznek a világegésről... mert a francia tengerpart a béke szigete, ahol vágyak és titkok perzselik a látogatót. Főhősei egy különös szerelmi kvartett szereplői, köztük egy leszbikus hajlamú fiatal nő és egy érett korú férfi.



Markovits Rodion: Szibériai garnizon

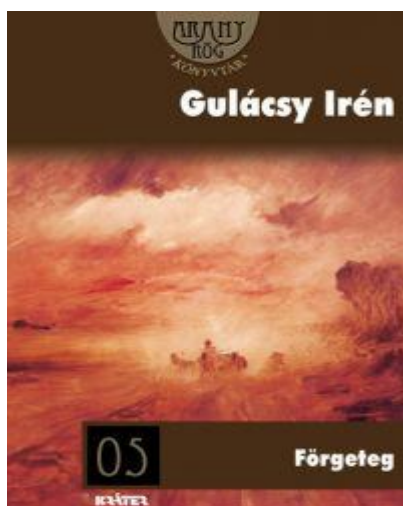
ISBN: 978-963-9735-84-2

Ár: 2500 Ft

512 oldal, kartonált, füllel

Méret: 140x200 mm

Az erdélyi író 1928-as világsikere nem véletlen: Hašek Svejkje és Markovits Garnizonja a 20-as évek közép-európai irodalmának két meghatározó világháborús regénye. Az orosz hadifogságba esett Markovits harcolt az orosz polgárháborúban is, sőt Hašekkel együtt utazott az „aranyvonaton” is, ami a cári kincseket szállította el bolsevik parancsra. A kiváló hadifogolyregény, a „kollektív riportregény” 14 nyelven jelent meg anno, mára elfeledték...



Gulácsy Irén: Företeg

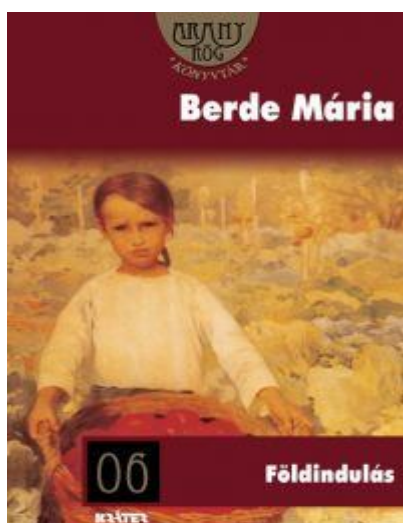
ISBN: 978-963-9735-85-9

Ár: 2200 Ft

304 oldal, kartonált, füllel

Méret: 140x200 mm

A már-már elfeledett Gulácsy Irén történelmi regényeivel és sajátosan erdélyi elbeszéléseivel és nem utolsósorban Erdély jogán címmel összegyűjtött írásaival egykor országos népszerűsége tett szert, amellet a két világháború közötti erdélyi magyar irodalom intézményrendszereinek létrehozásában és működtetésében jeleskedett. A Företeg az erdélyi földreform idején játszódó megkapóan idilli történet, ami a marosvásárhelyi Zord Idő pályázatára készült.



Berde Mária: Földindulás

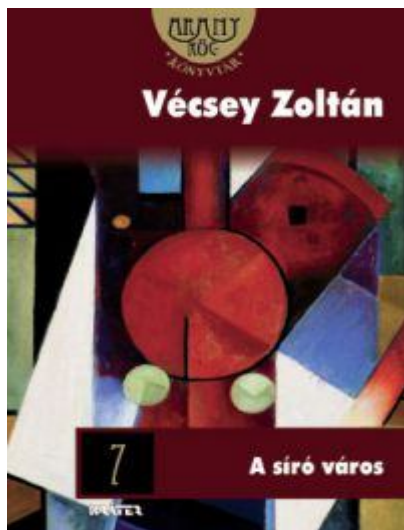
ISBN: 978-963-9735-89-7

Ár: 2200 Ft

380 oldal, kartonált, füllel

Méret: 140x200 mm

Lenyűgöző családregegy, ami egyben társadalmi-történelmi tabló is az erdélyi földbirtokosság pusztulásáról. A Kathona-család az a típus, amely a leggyakoribb az erdélyi földreform áldozatai közt: a néhány száz holdon, tisztas jómódban, patriarkális erkölcsök közt élő köznemes család. 1930-ban a földreformot csak az áldozatul eső birtokosok szempontjából nézni még akkor is kényes dolog, ha az áldozatok magyarok s a reformot idegen impérium hajtja végre a maga földtelenjei javára... Berde Máriának mégis sikerült e művészi alkotásban indulatmentesen szimbolizálni az erdélyi magyarság korabeli tönkretételét.



Vécsey Zoltán: A síró város

ISBN: 978-963-298-016-4

Méret, kivitel: 140x200 mm, keménytáblás, védőborítóval

Terjedelem: 428 oldal

Ár: 2700 Ft

Utószó: Mezey László Miklós

A könyv, amit a cseh cenzúra betiltott, és csak az 1. bécsi döntés után jelenhetett meg! Márai Sándor Kassájának 20. századi Canossa-járása. A csehszlovák hatóságok által 1931-ben betiltott regény egy szerelmespár hányattatásain keresztül azt a történelmi forgószelet ábrázolja, amely 1918 októbere és 1919 nyara között többször is végigsöpört Kassán. Elvesztek a háborús évek alatt jegyzett hadikölcsönök, spanyolnátha-járvány pusztított, végül megjelentek az olasz parancsnokság alatt masírozó cseh légiós csapatok. Tényleg sarkaiból fordult ki a világ: a megszállt

városban lassan a régi kassaiak lesznek az idegenek, a megtértek... Kassa városa ekkor találkozott először azzal, amit később úgy hívtak: kisebbségi sors!



D. Kenese Erzsébet: A fegyvertelen katona

ISBN: 978-963-298-015-7

Méret, kivitel: 140x200 mm, keménytáblás, védőborítóval

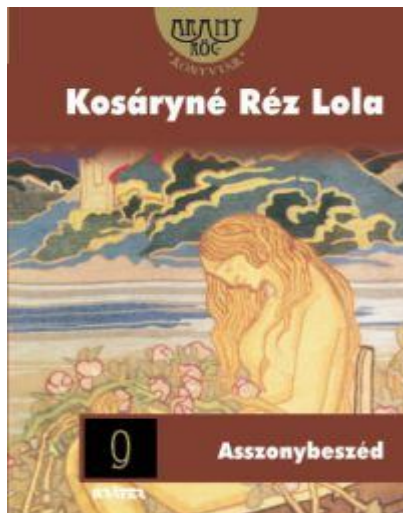
Terjedelem: 428 oldal

Ár: 2700 Ft

Utószó: Turcsány Péter

Az emigrációban élt író könyve 1956-ban jelent meg Buenos Airesben, a jelenlegi kiadás Európa-léptékű, hiszen a kontinensen ez az első megjelentetés! D. Kenese Erzsébet hazai olvasók előtt ismeretlen remekműve Európa második világháború utáni lelkiismeretének önvizsgálata is: történelmi visszatekintésben, történelmi díszletek között. A könyv elolvasása maga is Manréza, lelki önvizsgálat, lelki megtisztulás: Loyolai Szent Ignác élete kevesek előtt ismert, miközben köztudott, hogy ő alapította a Jézus Társaságát. A loyolai szentnek döntő szerepe volt a

reformációt követő katolikus megújulás kibontakozásában. A könyv mégsem pusztán életrajz, Szent Ignác első hitelményei, kiútkeresése mögött a hangsúly a férfit egyetemes átalakulására helyeződik, amikor Iñigo Lopez a spanyol király szolgálatát fölcseréli Krisztusnak, az Ég és Föld Urának szolgálatával.



Kosáryné Réz Lola: Asszonybeszéd

ISBN: 978-963-298-017-1

Méret, kivitel: 140x200 mm, keménytablás, védőborítóval

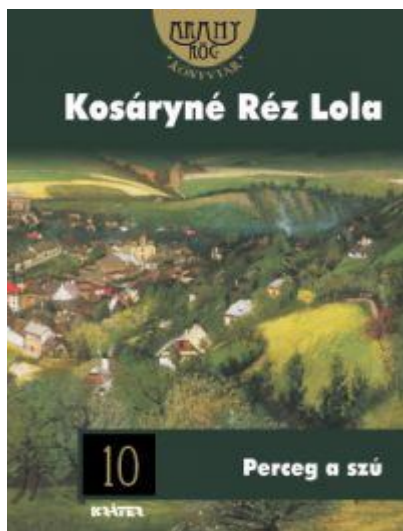
Terjedelem: 448 oldal

Ár: 2700 Ft

Utószó: Dr. Nagy Domokos Imre

A magyar történelem viharvert évszázadainak női szempontú krónikája! A kötetek 70 év hallgatás után jutnak el újra az olvasókhöz. A négy nemzedékregény története, a Tetralógia (*Asszonybeszéd, Perceg a szű, Vaskalitka, Por és hamu*) mintegy kétezeröttszáz oldal terjedelemben írja meg a magyar történelem sorsfordító évszázadait – nősorsokon keresztül. Hogyan válnak az asszonyok állandóan a férfiúi önzés, szüklátókörség, akarat áldozatává? Hogyan tudnak mindezzel megbékélni, újra felállni a

földről, s szoknyájukat lesöpörve továbbindulni? Hogyan van az mégis, hogy a szeretet, a megbocsátás, a kitartás és a türelem mégis talán a legnagyobb erények. E kötetek nemcsak a nőemancipáció és a magyar asszonyok sorsát rajzolják fel, hanem kifogástalan korrajzoknak köszönhetően az egész magyar nemzet sorsát is. Az író nő írásait újra közénk varázsoló Tetralógia első kötetéhez unokája, az irodalomtörténész Dr. Nagy Domokos Imre írt utószót.



Kosáryné Réz Lola: Perceg a szű

ISBN: 978-963-298-018-8

Méret, kivitel: 140x200 mm, keménytablás, védőborítóval

Terjedelem: 568 oldal

Ár: 3000 Ft

A Tetralógiában megörökített mintegy három és fél évszázad alatt a főhős(nő) sorsa a magasból indul, az *Asszonybeszéd*ben (az első) Patócsy Katalin még várúrnő, hogy aztán száz év múlva ükunokája, Árva Kati szegény zselléraszony és megégetett boszorkány legyen. A következő kötetben (és generációban), a *Perceg a szű*ben Ficfa Anna a társadalom legalján áll, hogy élete végére tisztességes polgáraszony legyen. A kötet vége felé dédunokája, Luzsa Katalin diplomata nagybátyja révén megint felemelkedik »felsőbb körökbe«, hogy aztán a végén visszazuhanva kisnemes felesége legyen.



Kosáryné Réz Lola: Vaskalitka

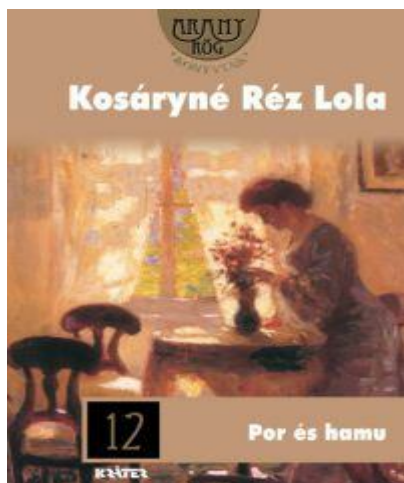
ISBN: 978-963-298-023-2

Méret, kivitel: 140x200 mm, keménytablás, védőborítóval

Terjedelem: 576 oldal

Ár: 3000 Ft

Az évszázadokon átívelő asszonysors-folyam harmadik kötete a reformkori Magyarországon játszódik. A páratlanul izgalmas családtörténet 19. századi krónikája egyben a forradalmak, kiegyezés és a dualizmus korának hiteles történelmi tablója is. S bár a politika és a háború „férfimunka”, a kötet nősorsai mögött kirajzolódik az időszak finom kór- és korszakkritikája. Nem véletlen, hogy 1948-ban éppen e kötet ürügyén akarták betiltani a szerző könyveit, annak a szerzőnek a munkásságát, akiről Illés Endre a Nyugatban (1930) ekképpen vallott: „Amit Kosáryné ír, az első vonalbelien szép...”



Kosáryné Réz Lola: Por és hamu

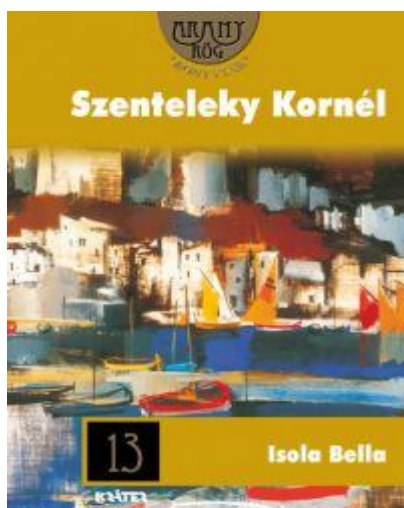
ISBN: 978-963-298-024-9

Méret, kivitel: 140x200 mm, keménytéblás, védőborítóval

Terjedelem: 488 oldal

Ár: 2700 Ft

A Tetralógia befejező kötetének új kiadásában még soha meg nem jelent újdonsággal találkozhat az olvasó. A történet eredetileg a második világháború idején végződött, azonban Kosáryné – a megjelenés reménye nélkül – kiegészítette azt egy epilógussal, ami a család kommunizmus alatti hanyattatásait mutatja be.



Szenteleky Kornél: Isola Bella

ISBN: 978-963-298-025-6

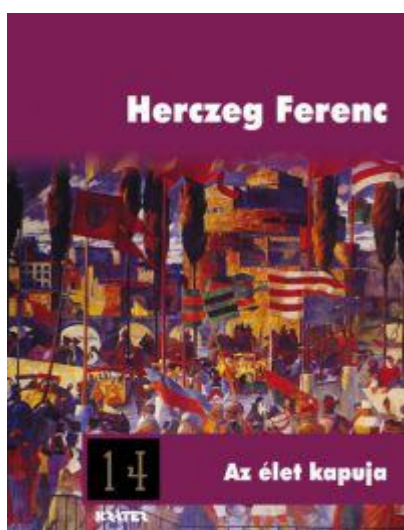
Méret, kivitel: 140x200 mm, keménytéblás, védőborítóval

Terjedelem: 160 oldal

Ár: 1800 Ft

Szabó Szabolcs zongoraművész Mussolini Olaszországában nehéz döntés elé kerül. Elfogadja-e élete párjaul a titokzatosan idegen északi lányt, akivel a varázslatos déli tengerparton hozza össze a sors? A regényben különböző filozófiák, világnézetek ütköznek, viharos érzelmek kavarnak, miközben a komor történelmi háttér előtt mégiscsak egy csodálatos szerelem képe bontakozik ki előttünk. Borsódy Eszter illusztrációival.

KARÁCSONYRA (OKTÓBER VÉGÉRE) JELENNEK MEG:



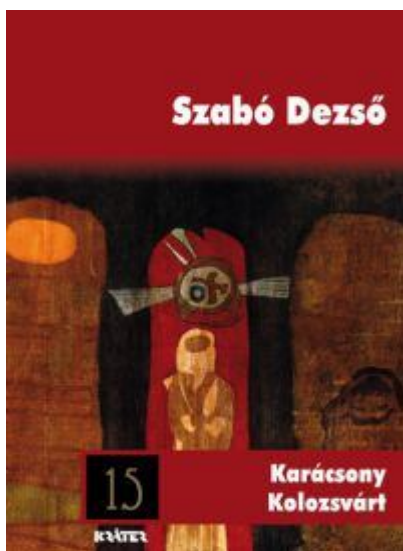
Herczeg Ferenc: Az élet kapuja

ISBN: 978-963-298-031-7

Ár: 2000 Ft

Terjedelem: 112 o.

A regény, melyet háromszor jelöltek Nobel-díjra! A történelmi regény nem véletlenül aratott sikert Európában, már Herczeg életében is tananyag volt mint stílusbravúr. Az írónak talán legjobb történelmi regénye, II. Gyula és X. Leó pápasága idején játszódik Rómában, ahol Bakócz Tamás esztergomi érsek próbálja teljesíteni küldetését – a magyarságnak a töröktől való megmentését. Ezért akarja megszerezni a pápai trónt, s vele a hatalmat. Kísérlete gyászos kudarcba fullad, s a magára hagyott magyarság látomásával zárul a roppant olvasmányos, kitűnő tollal megírt regény.



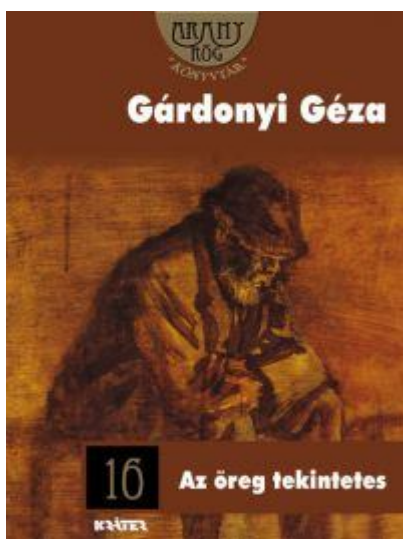
Szabó Dezső: Karácsony Kolozsvárt

ISBN: 978-963-298-032-4

Ár: 2200 Ft

Terjedelem: 144 o.

Az 1932-ben keletkezett regény egy sikeres író hányattatásainak krónikája, mely mögött nem lehet nem észrevenni az önéletrajzi szálát. A koldustörténet persze írói fikció, Szűcs Barnabás író Canossája metaforikus olvasata a 30-as évek társadalmi viszonyainak, ahol megmutatkozik a társadalmi ranglétra belső konfliktusrendszere. S miközben az alaptörténet egy árva kislány megmentéséről szól, mindvégig érezzük: a főhős próbálkozásai eleve kudarcra vannak ítélve. Szabó Dezső ironikus, pamfletbe hajló írás- és szemléletmódja hajdanán valósággal meglepte a kánonban lévőket, Török Sophie magyar bűnhődés-regénynek titulálta a regényt a Nyugat hasábjain.



Gárdonyi Géza: Az öreg tekintetes

ISBN: 978-963-298-033-1

Ár: 2000 Ft

Terjedelem: 112 o.

Illusztrációk: Borsódy Eszter

Gárdonyi egyik legművészebb alkotása, egy tragédia lélektana, melyben az idős főszereplőt a saját családja forgatja ki vagyonából, s kergeti öngyilkosságba. A regény egyben kiváló társadalomrajz is a századelő magyarországi viszonyairól, illetőleg a vidék–főváros ellentétről, a pusztuló dzsentriőről valamint a polgárság felemás arcáról. A polgárság félműveltségével, kapzsiságával szemben a vidékről jött, elmagányosodott, becsapott öregúr az egyetlen „tisza lélek”, aki megcsalva, megalázva lép ki ebből az elviselhetetlen világból. Borsódy Eszter grafikáival.

A KRÁTER KIADÓ ÚJ SOROZATA

az ARANYRÖG KÖNYVTÁR

Új sorozatunk célja:

eltitkolt, feledésbe merült, négy évtized cenzúrája által kivetett szépirodalmi művek visszahozása a köztudatba!

Tekintsünk vissza!

Felfedezhetők-e még magyar remekművek a huszadik századból?

Száműzetésbe kényszeríthető-e az élő irodalom?

„Tiltott spiritizmus” hazai asztalfiókokban, a vasfüggöny mögött?!

Milyen érték csillan fel ámuló szemünk előtt a szavak homokszemcséi között?

**NÉZZ VISSZA A MŰLT MAGYAR IRODALMÁBA,
HOGY MEGLÁSD, AMIT JÖVŐDBE MAGADDAL VINNI ÉRDEMES!**